

En La Calera se presentó microdocumental sobre la historia de cinco cementerios patrimoniales de la región

Agrupación porteña exhibió su proyecto audiovisual consistente en cápsulas que muestran importantes hitos de la provincia

La revalorización del patrimonio material e inmaterial, así como el patrimonio vivo y natural de las comunidades, ha tenido un auge importante en estos últimos años.

Es así como se han creado distintas organizaciones y corporaciones dedicadas a investigar sobre estos elementos testimoniales, que nos indican cómo ha sido la cultura y la historia de los pueblos a través del tiempo.

Una de estas organizaciones es la "Agrupación de Amigos y

Amigas por los Cementerios", que nació en Valparaíso el año 2016. Se integró al Comité Gestor de Patrimonio de Valparaíso Creativo – Corfo y comenzó a desarrollar una minuciosa investigación sobre los cementerios patrimoniales de la zona.

En ese contexto, el pasado miércoles, esta agrupación llegó hasta La Calera para lanzar el microdocumental de 27 minutos "Registros, cementerios e hitos patrimoniales de la Región de Valparaíso".

Se trata de una serie de cápsulas audiovisuales, tomadas desde el aire, que muestran cinco cementerios patrimoniales de la zona: los cementerios 1 y 2 del Cerro Panteón de Valparaíso, el cementerio La Palmilla de La Cruz, el cementerio Mayaca de Quillota y el cementerio Purutún de Hijuelas, considerado uno de los más antiguos de la zona interior.

CINCO PUNTOS HISTÓRICOS

Además, el microdocumental -que está disponible en redes sociales- analiza a través de imágenes cuatro hitos históricos de la provincia: el Puente Lo Rojas, el Museo Histórico de Quillota, los Hornos de Cal de La Calera y El Polvorín, cementerio y Parque Cultural de Valparaíso, también conocido como la Ex Cárcel.

La actividad, que se desarrolló a través de la Oficina de la Cultura y las Artes de la Municipalidad de La Calera, se llevó a cabo en el Salón Municipal y contó con la presencia de Salvador Angulo, director regional del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural.

También participaron autoridades comunales como Gabriela Flores, de la Oficina Cultura, Patrimonio y Turismo de Hijuelas; Pamela Maturana, encargada del Museo Histórico de Quillota; y Manuel Opazo, profesor y fotógrafo, además de vecinos, vecinas y alumnos del Liceo Pedro de Valdivia.

"Nosotros nacimos bajo el alero de una conversación entre amigos, arquitectos, restauradores, investigadores e historiadores", señaló la presidenta de la Corporación "Amigos y Amigas por los Cementerios", Aditi Olivera,

quien agregó que "nos dimos cuenta de lo abandonados que estaban muchos cementerios patrimoniales, considerados monumentos nacionales".

"Por lo mismo -añadió-, pensamos en cómo poder ayudar y levantar un plan de gestión cultural, en que se dé cuenta de la riqueza que tienen estos lugares. Son obras arquitectónicas que representan también cómo veían la muerte en las distintas épocas y donde,

además, están sepultados tantos personajes históricos, poetas, escritores, músicos, entre muchos más. Este trabajo lo hicimos junto al psicólogo y epitafiógrafo Eduardo Vergara, quien es parte de nuestra agrupación".

Aditi Olivera destacó la labor realizada en conjunto con el arquitecto Jaime Flores y su empresa "Cápsula Patrimonial", con la cual pudieron concretar el proyecto, cuyo fin

es motivar e invitar a las comunidades a ser parte del cuidado de estos bienes.

Junto con ello, durante la actividad, los integrantes de la Corporación Patrimonial La Calera, quienes llevan algunos años dedicados a la difusión del patrimonio local, estuvieron presentes aportando a las cápsulas visuales su trabajo sobre la historia de los Hornos de Cal.

Guillermo Cabrera, tesorero de la Corporación, sostuvo que "es importante crear nexos que potencien el trabajo de todos, porque finalmente es para la gente. No tiene sentido hacer esto en un círculo cerrado, estos trabajos se justifican sólo con la participación y valoración de la ciudadanía".

"Tenemos que conocer nuestra historia y nuestro territorio -acotó-. Nos valoramos cuando conocemos lo que somos y cómo nos hemos construido y, por supuesto, pensando en el legado para las futuras generaciones".

La actividad estuvo coronada con la presencia de Manuel Opazo, eminencia en la fotografía nacional, actualmente profesor de la Universidad de Valparaíso, quien regaló su libro "Cinco décadas trabajando por la fotografía en Chile", historia en imágenes de su trabajo en 50 años de trayectoria.



Manuel Opazo, profesor y fotógrafo; Salvador Angulo, director regional del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural; y Aditi Olivera, presidenta de la Corporación "Amigos y Amigas por los Cementerios".

